PROCESO DE GESTIÓN DE FORMACIÓN PROFESIONAL INTEGRAL

FORMATO GUÍA DE APRENDIZAJE

1. IDENTIFICACIÓN DE LA GUIA DE APRENDIZAJE

- Denominación del Programa de Formación: Elaboración de Prendas de Vestir Sobre Medidas.
- Código del Programa de Formación: 842200
- Nombre del Proyecto Formativo (si aplica): DESARROLLO DE PRENDAS DE ROPA EXTERIOR EN MUNICIPIOS DEL NORTE DEL VALLE
- Fase del Proyecto (si aplica): Planeación
- Actividad de Proyecto Formativo (si aplica): Alistamiento de máquinas de confección según especificaciones técnicas
- Competencia:
- OPERACIÓN DE MÁQUINA RECUBRIDORA
- OPERACIÓN DE MÁQUINA OJALADORA Y BOTONADORA
- OPERACIÓN DE MÁQUINA SOBREHILADORA
- Resultados de Aprendizaje:
- PREPARAR MÁQUINA RECUBRIDORA SEGÚN FICHA TÉCNICA O MUESTRA FÍSICA
- PREPARAR MÁQUINA RECUBRIDORA SEGÚN FICHA TÉCNICA O MUESTRA FÍSICA
- . PREPARAR MÁQUINA SOBREHILADORA SEGÚN FICHA TÉCNICA O MUESTRA FÍSICA
- Duración de la Guía de Aprendizaje (horas):

2. PRESENTACIÓN

¡Bienvenidas a una etapa fundamental de su formación! En esta fase de **Planeación** de nuestro proyecto formativo, nos enfocaremos en lo que llamamos la **"arquitectura de la**

moda" . Esta guía está diseñada para que desarrollen habilidades en dos dimensiones críticas que deben trabajar en perfecta sintonía: el pensamiento analítico del patronista y la destreza técnica del operario.

En un primer momento, nos sumergiremos en el mundo del **Patronaje Femenino** . Antes de tocar las tijeras, debemos dominar el arte de interpretar la anatomía humana para trasladarla con precisión al plano bidimensional. Aprenderán desde la **toma de medidas y la construcción de tablas** hasta el desarrollo complejo de **prendas sastre y vestidos**. El objetivo es que logren construir el **"esqueleto" (patrones)** de cualquier diseño, garantizando que la prenda final tenga el calce, la caída y el equilibrio perfectos.

En un segundo momento, entenderemos que un excelente patrón requiere de una ejecución impecable. Por ello, aprenderán a **preparar y alistar la maquinaria industrial** , específicamente la **máquina recubridora y la sobrehiladora**. La planeación técnica no termina en el papel; asegurar que cada máquina esté puesta a punto, enhebrada y ajustada según la ficha técnica o la muestra física, es lo que garantiza la calidad y durabilidad de sus creaciones.

Las invito a abordar este proceso con **autonomía, sistema y organización** . Al relacionar sus conocimientos previos con estas nuevas técnicas, lograrán una construcción significativa de sus destrezas. Trabajaremos de manera **colaborativa** , potenciando el crecimiento integral del grupo y preparándolas para los retos reales del sector productivo. ¡Es momento de transformar líneas y máquinas en moda de alta calidad!

3. FORMULACIÓN DE LAS ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

- **Descripción de la(s) Actividad(es)**
- **3.1 Actividades de Reflexión Inicial**

Descripción de la actividad: Imagine que ha recibido un pedido para confeccionar una chaqueta sastre para una cliente con medidas no convencionales. Usted tiene el diseño perfecto y la tela cortada, pero al momento de cerrar las costuras en la máquina

sobrehiladora, nota que la puntada está saltada y que el patrón no encaja en los costados por un error de 2 cm en la tabla de medidas.

A partir de esta situación, reflexione individualmente sobre lo siguiente:

- ¿Cómo afecta un error en la fase de planeación (patronaje) a la eficiencia en el uso de la maquinaria?
- ¿Qué importancia tiene que un operario sepa no solo coser, sino también preparar técnicamente su máquina según la ficha técnica?
- ¿De qué manera el trabajo colaborativo en el taller puede prevenir que estos errores lleguen a la etapa de confección final?

Ambiente Requerido: Taller de confección / Aula polivalente con espacio para trabajo en grupo.

Estrategias o técnicas didácticas activas: Lluvia de ideas y socialización en mesa redonda para fomentar el aprendizaje colaborativo.

Materiales de formación:

- Marcadores de colores.
- Papel periódico o papel craft para carteleras.
- Cinta adhesiva.

Material de apoyo:

- Fichas técnicas de maquinaria (Sobrehiladora y Recubridora).
- Muestras físicas de prendas con defectos de costura y patronaje.
- Video corto sobre procesos de calidad en confección industrial.

Duración de la actividad: 2 horas.

3.2 Actividades de contextualización e identificación de conocimientos necesarios para el aprendizaje

Descripción de la actividad: Participar en el taller práctico "Del Cuerpo a la Máquina: Reconociendo mi Entorno Técnico". La actividad consta de dos momentos:

1. Exploración Anatómica: En parejas, las aprendices identificarán y marcarán con cinta los puntos anatómicos clave (hombro, cintura, sisa, cadera) en un maniquí o en su compañera, discutiendo qué medidas se derivan de cada punto.
2. Rally de Maquinaria: Se dispondrán estaciones con la máquina sobrehiladora y la recubridora. Las aprendices deberán identificar visualmente sus partes principales

(porta-hilos, tensores, barra de aguja) y proponer para qué tipo de operación se usa cada una según el diseño de una blusa o pantalón básico.

Ambiente Requerido: Taller de confección equipado con maniquíes, máquinas sobrehiladoras y recubridoras.

Estrategias o técnicas didácticas activas:

- Taller práctico de observación.
- Socialización de saberes previos a través de un cuadro comparativo.

Materiales de formación:

- Cinta métrica.
- Cinta de enmascarar o cinta delgada (para marcar puntos en el cuerpo).
- Muestras de retazos de tela para pruebas de costura.

Material de apoyo:

- Diagramas de los puntos anatómicos femeninos.
- Manuales de usuario de máquinas industriales (sección de identificación de partes).

Duración de la actividad: 4 horas.

3.3 Actividades de Apropiación (Conceptualización y Teorización)

Descripción de la actividad: Desarrollar el taller integral "Fundamentos Técnicos de la Prenda Exterior", el cual se divide en dos módulos prácticos:

- Módulo A: Ingeniería del Patrón: Ejecución técnica de la toma de medidas, construcción de la tabla de medidas y trazado de básicos femeninos (corpiño, falda, pantalón, vestido y chaqueta sastre). Se realizarán interpretaciones de moda y desarrollos de cortes (princesa y al hombro) y complementos (cuellos, mangas y escotes).
- Módulo B: Alistamiento de Maquinaria: Práctica de enhebrado, graduación de puntada y cambio de agujas en las máquinas recubridora y sobrehiladora, siguiendo las especificaciones de una ficha técnica real.

Ambiente Requerido: Taller de confección y patronaje dotado con mesas de trazo, máquinas industriales (sobrehiladora y recubridora) y tableros.

Estrategias o técnicas didácticas activas:

- Demostración guiada (el instructor traza y el aprendiz replica).
- Aprendizaje basado en problemas (resolver ajustes de calce en el papel).
- Práctica deliberada en máquina.

Materiales de formación:

- Papel trazo o sulfito, reglas de patronaje (curva francesa, sastre, escuadra).

- Cinta métrica, lápices, borradores y tijeras de papel.
- Hilos, hilazas, agujas industriales y retazos de tela para pruebas.

Material de apoyo:

- Manual de patronaje básico femenino del SENA.
- Fichas técnicas de operación de maquinaria.

Evidencias de aprendizaje:

- Cuadro de medidas y progresión de tallas.
- Muestrario de costuras en máquina sobrehiladora y recubridora.
- Portafolio de patrones básicos y transformaciones a escala.

Instrumentos de evaluación:

- Lista de chequeo de desempeño (proceso de trazo y costura).
- Cuestionario técnico sobre componentes de la máquina y puntos anatómicos.

Duración de la actividad: 120 horas.

3.4 Actividades de Transferencia el Conocimiento

Descripción de la actividad: Realizar el "Portafolio Técnico de Ropa Exterior Femenina". Las aprendices deben desarrollar la interpretación de moda y el patronaje en tamaño real (industrializado con costuras, piquetes y señalización técnica) de cinco prendas fundamentales, ya sea sobre medidas de un cliente real o siguiendo un cuadro de tallas industrial. Las prendas a desarrollar son:

1. Blusa: Con interpretación de escote, cuello y manga básica.
2. Falda: Con diseño de modelo básico (línea A, tubo o rotonda).
3. Pantalón: Trazo básico con bolsillos y pretina.
4. Vestido: Unión de corpiño y falda con diseño personalizado.
5. Chaqueta Sastre: Estructura completa con solapa y manga sastre. Asimismo, cada aprendiz deberá presentar una muestra física de costura realizada en las máquinas sobrehiladora y recubridora, demostrando el correcto alistamiento y ajuste de tensión según el material elegido para su portafolio.

Ambiente Requerido: Taller de confección y patronaje con mesas de corte, maniquíes y maquinaria industrial completa.

Estrategias o técnicas didácticas activas:

- Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP).
- Trabajo autónomo sistemático.

Materiales de formación:

- Papel Kraft o sulfito, cartulina para moldes.
- Herramientas de trazado y corte de papel.
- Insumos para máquinas (hilos, hilazas, telas de prueba como dacrón o lona).

Material de apoyo:

- Fichas técnicas de diseño.
- Catálogos de moda para interpretación de modelos.

Evidencias de aprendizaje:

- De Producto: Paquete de moldes en tamaño real de las 5 prendas, debidamente marcados y escalados.
- De Desempeño: Demostración del enhebrado y ajuste de la recubridora y sobrehiladora.

Instrumentos de evaluación:

- Rúbrica de evaluación de producto (calidad del trazo y precisión).
- Lista de chequeo para el manejo de máquinas.

Duración de la actividad: 60 horas.

4. PLANTEAMIENTO DE EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE PARA LA EVALUACIÓN EN EL PROCESO FORMATIVO.

Para completar la Matriz de Evidencias, vamos a consolidar toda la planeación que hemos realizado. Esta tabla es fundamental porque vincula directamente lo que las aprendices hacen con lo que el programa de formación exige evaluar.

He organizado la tabla integrando los dos pilares: el patronaje y el alistamiento de maquinaria, asegurando que coincidan con la fase de Planeación de tu proyecto.

Aquí tienes la propuesta para completar la matriz:

Fase del proyecto formativo	Actividad del proyecto formativo	Actividad de Aprendizaje	Evidencias de Aprendizaje	Criterios de Evaluación	Técnicas e Instrumentos de Evaluación
Planeación	Establecer las características técnicas de la prenda según el diseño y las medidas del cliente.	Alistamiento de máquinas de confección según especificaciones técnicas.	Elaborar el patronaje básico y transformaciones femeninas, integrando el alistamiento técnico de las máquinas sobrehiladora y recubridora.	De Conocimiento: Respuesta a preguntas sobre tipos de agujas, enhebrado y puntos anatómicos. De Desempeño: Observación técnica del ajuste de tensiones y trazado de moldes.	- Alista y prepara maquinaria de confección (recubridora/sobrehiladora) según ficha técnica. - Desarrolla patronaje de prendas sobre medidas de acuerdo con el diseño.

				De Producto: Juego de 5 patrones en tamaño real y muestrario de costuras industriales.	

5. GLOSARIO DE TÉRMINOS

Antropometría: Estudio de las medidas y proporciones del cuerpo humano. En confección sobre medidas, es la base para obtener un calce perfecto según la morfología del cliente.

Corpiño: Molde básico que cubre el torso desde los hombros hasta la cintura. Es la estructura fundamental para desarrollar blusas, vestidos y chaquetas.

Industrialización del patrón: Proceso de añadir al molde técnico los márgenes de costura, piquetes de ensamble, hilos de tela y la información de identificación (talla, nombre de la pieza, cantidad a cortar).

Puntos Anatómicos: Referencias óseas o musculares en el cuerpo (como el acromion en el hombro o la séptima vértebra cervical) que sirven como punto de partida o llegada para tomar medidas exactas.

Recubridora (Máquina): Máquina industrial de cadeneta diseñada para realizar dobladillos, pegar elásticos o hacer costuras decorativas y de refuerzo, especialmente en prendas de punto o ropa exterior.

Sobrehiladora (Fileteadora): Máquina que corta el orillo de la tela mientras realiza una puntada de sobrehilado para evitar que el tejido se deshilache y para unir piezas en una sola operación.

Diferencial: Dispositivo en las máquinas sobrehiladoras y recubridoras que regula el avance de los dientes para evitar que las telas elásticas se estiren o se recojan de manera indeseada durante la costura.

6. REFERENTES BILBIOGRÁFICOS

Construya o cite documentos de apoyo para el desarrollo de la guía, según lo establecido en la guía de desarrollo curricular. (**BIBLIOGRAFÍA / WEBGRAFÍA).**

7. CONTROL DEL DOCUMENTO

	Nombre	Cargo	Dependencia	Fecha
Autor (es)				

8. CONTROL DE CAMBIOS (diligenciar únicamente si realiza ajustes a la guía)

	Nombre	Cargo	Dependencia	Fecha	Razón del Cambio
Autor (es)					